

ОБРЕЗАНИЕ ХРИСТА В МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ



Альбрехт Дюрер. Обрезание Младенца Христа. (Из цикла гравюр «Жизнь Марии»). (Ок. 1505).



Рис 9.

**"ОБРЕЗАНИЕ". Workshop of Giovanni Bellini,
1450. Мастерская Джованни Беллини, the
circumcision. Лондонская Национальная
галерея.**

Холст - перевод с дерева. Винченцо ди Бьяджо. Катена. Возможно
копия с оригинала Джованни Беллини. Обрезаемый на восьмой
день после рождения младенец сидит, что было новым в
изображениях обрезания Христа и не соответствовало тому, как
обычно производится эта хирургическая операция



ОБРЕЗАНИЕ ХРИСТА. 1466. Художник Фредерик Херлин из Нердлингена. Деталь алтаря «Двенадцати Апостолов» Ротенбург-об-дер-Таубер.

Нож в руках моэля изображен слишком большим для производимой процедуры, очевидно, чтобы подчеркнуть уважение к младенцу.

Сосуд для сохранения Плоти Спасителя также во много раз больший, чем для хранения крайней плоти обыкновенного еврейского мальчика. И сам Хрисос на картине совсем не похож на младенца восьми дней от рождения - несомненно по той же причине.

Отметим, что имя Моэля, проводившего обрезание Господа, Евангелия не сохранили. Что удивительно. Ведь именно произведенное им действие было положено в качестве начала Новой Эры. Продолжающейся по сей день.



Виллем де Портер. Обрезание Младенца Христа.
(1630-е). Москва. ГМИИ им. А. С. Пушкина



**ОБРЕЗАНИЕ МЛАДЕНЦА ХРИСТА. Художник
Fra Filippo Lippi (1406-1469) по отцу -
Филиппо ди Томазо. Флорентийский живописец,
один из виднейших мастеров раннего
итальянского Возрождения.**



Название и автор этой картины Обрезания Господа не установлены. Но ее стилистика выдает либо авторство Боттичелли, либо его школу или как минимум влияние. Обращаем внимание, что обрезание производит не мужчина (моэль в еврейской традиции) а женщина



**Ханс Шейфелейн. Обрезание Младенца Христа. (ок. 1505—1506).
Эстергом. Христианский музей.**

Рембрандт. Обрезание Младенца Христа.
(1661). Вашингтон. Национальная галерея. На
интернете изображение найти не удалось.



Андреа Мантенья . Обрезание Младенца Христа.
1526. Флоренция. Галерея Уффици.



Рафаэль. Обрезание Младенца Христа. (1502).
Рим. Ватикан. Пинакотекa.